

ELINOR

# ELINOR

Fullständigt namn: Fröken Elinor Dashwood

Ålder: 19 år

Inkomst: Efter sin fars död har hon tillsammans med mor och systrar 500 pound om året (innan 4000 pound om året). I hemgift har hon 1000 pound, som ger en ränta på 50 pound om året. Räntan är inräknad i de ovanstående 500 pounden.

Boende: Flyttar efter sin fars död från godset Norland till ett hus i Barton.

Familj: Modern fru Dashwood, de yngre systrarna Marianne (17 år) och Margaret (13 år), samt den äldre halvbrodern John Dashwood.

Elinor Dashwood har ett utmärkt förstånd, sansat omdöme och agerar med förnuftet som ledstjärna. I rollen som Elinor har du också ett gott hjärta. Du är kärleksfull, du har starka känslor – men du kan behärska dem. Även om du är djupt förtvivlad så kan du anstänga dig, både för andras och din skull, och se vad som vore förnuftigt att göra i situationen. Din mor har inte lärt sig detta, och dina yngre systrar har beslutat sig för att aldrig lära sig det. De omhuldar känslsamheten och anser att sanna känslor alltid ska kunna uttryckas.

Du tycker att ärlighet och att stå fast vid sitt ord är viktigt. Du ägnar din tid åt att teckna, läsa och hjälpa din mor att styra Norland. Det sistnämnda tar en stor del av din tid, eftersom godset har en stor tjänstestab och ekonomi som ska skötas. Medan du tar ansvar, så spelar Marianne ofta piano och Margaret leker. Men så är det ju att vara äldst. Du trivs på landet och skulle aldrig vilja bo i stan, utan älskar att ta lugna promenader i äppelträdgården på Norland.

Er far precis gått bort och dina systrar och din mor är besinningslösa i sin sorg. Så fort de lugnat sig hittar de något särskilt sorgligt minne eller föremål som river upp känslorna igen. Du saknar också er far, som du kände dig nära då han liksom du stod för förnuftet i familjen. Men nu är du lämnad ensam att ta hand om din mor och dina systrar. Det är du som får se till att ni hittar någonstans att bo inom era nu snäva ekonomiska ramar. Vid er fars död ärvde din halvbror och hans fru nämligen hela ert hem på godset Norland – och dess förmögenhet. Du inser att ni kommer att behöva flytta och anpassa er till en helt annan livsstil. Det har dock inte din mor eller dina systra insett än. Du förstår också att med endast 1000 pound i hemgift vardera kommer det att bli svårare för er att hitta någon att gifta er med. Hur charmiga ni än är så kommer män välja förnuftigt för att säkra sin ekonomiska framtid, och det kan knappast någon klandra dem för.

MARIANNE

# MARIANNE

Fullständigt namn: Fröken Marianne Dashwood

Ålder: 17 år

Inkomst: Efter sin fars död har hon tillsammans med mor och systrar 500 pound om året (tidigare 4000 pound om året). I hemgift har hon har 1000 pound, som ger en ränta på 50 pound om året som är inräknad i de ovanstående 500 pounden.

Boende: Flyttar från Norland till ett hus i Barton efter sin fars död.

Familj: Modern fru Dashwood. Systrarna Elinor (19 år) och Margaret (13 år). Den äldre halvbrodern John Dashwood.

Marianne Dashwood är känslösam och romantisk. I rollen som Marianne styrs du av dina känslor och lever efter devisen att känslor är sanna; det vi känner kan aldrig vara felaktigt. Du avskyr också all typ av förställning och konvention. Ditt förstånd är det inget fel på, men du kan vara otålig och det finns ingen måtta på din sorg eller lycka. Du är generös, vacker, älskvärd, intagande och social, ja, allt utom besinningsfull. Dina ideal är höga och du älskar aldrig till hälften.

Din far har precis gått bort och du sörjer honom gränslöst. Du spelar hans favoritmusik igen och igen på pianot, besöker hans favoritställen och gråter floder. Du och din mor har liknande sinnelag och sörjer tillsammans. Natten efter hans bortgång låg du sömlös och hade aldrig kunnat förlåta dig själv om du fått en blund i ögonen. Nu förstår du att godset där ni bor ska ärvas av din äldre halvbror John och hans fru Fanny. Du tycker att det är hemskt av dem att dyka upp och göra anspråk på det som så länge varit ert hem så snart efter din fars död. Det är en okänslighet du har svårt att förlåta.

Du är duktig på att spela piano och tycker mycket om musik, poesi och romaner. Du tycker om Shakespeare, både hans sonnetter och pjäser, speciellt Romeo och Julia. Deras kärlek är ren och sann. En dag ska även din man, din Romeo, komma in i ditt liv. Då kommer du att älska honom för evigt. Allt annat vore förställning och inte sann kärlek. Du tycker också om dikter och populära poeter som Cowper och Scott, men din favorit är Shakespeares sonett 116:

*Låt ej förbundet mellan sanna själar  
erkänna hinder; kärleken är svag  
om den tar skada när den ena grälar  
och om förändring drabbar den en dag  
Nej, den ska lysa som en båk i natten  
och se på stormarna, men aldrig skakas;  
ska stå som stjärnan över mörka vatten  
ge säker kurs, men aldrig utrannsakas;  
Kärlek är inte Tidens narr; Hans skära  
vill meja allt, men veckor, dagar, år  
förnedrar inte kärleken vars ära  
när bortom oss tills domen förestår.*

*Kan jag ha fel? Då skrev jag ingenting  
och ingen älskade på jordens ring*

EDWARD

# EDWARD

Fullständigt namn: Herr Edward Ferrars

Ålder: 23 år

Inkomst: Lever på sin mor. Har en egen liten förmögenhet på 2000 pound som ger en ränta på 100 pound/år utöver vad han en dag kan få av sin mor.

Boende: London, hos sin mor.

Familj: Modern fru Ferrars, den äldre system frun Fanny Dashwood och den yngre brodern herr Robert Ferrars.

Herr Edward Ferrars är trevlig och sympatisk, men lite tafatt. I rollen som Edward har du inte något särskilt tilltalande utseende och vid en första anblick är du för osäker och bortkommen för att komma till din rätt. Vid närmare bekantskap har du å andra sidan både ett gott förstånd, ett varmt hjärta och står upp för vad som är rätt.

Du är äldste sonen till en mycket rik, numera död man. Din mor och syster vill se dig utmärka dig inom politik, armén eller någonstans där du kan bli en av tidens stora män. Du själv vill mest ha ett trivsamt hem på landet. Kanske arbeta som präst, hålla korta predikningar och göra lite nytta – ta hand om en äppelträdgård och ha en trevlig fru. Till din familjs lycka är din yngre bror Robert mera lovande när det kommer till att utmärka sig.

När du var ung utbildade du dig hos en rektor, herr Pratt, i Plymouth. Där kände du dig hemma. Där träffade du hans söta brorsdotter, Lucy Steele, som var väldigt älskvärd. När du hade avslutat studierna bodde du hemma hos din mor. Du vantrivdes, och åkte därför gärna tillbaka till Plymouth. Det slutade med att du friade till Lucy och ni har nu varit hemligt förlovade i 4 år. Du är helt ekonomiskt beroende av din mor, och vet att hon aldrig skulle godkänna en svärdotter som inte har ett pound och dessutom är släkt med en rektor.

Under de 4 år som gått har du hunnit utbilda dig vid Oxford och se mer av världen. Du har insett att Lucy är en både löjlig och obildad flicka som du inte känner något för. Men du har lovat henne din hand och försörjning, hon har väntat i fyra år, och din heder förbjuder dig att bryta förlovningen. Du tar en dag i sänder.

Nu har din syster Fanny och hennes man precis ärvt godset Norland. Fanny har bjudit in dig, säkerligen för att visa upp sina senaste framgångar för dig, och du är redo att humma och nickande beundrande åt det. Fannys man, John, har ärvt godset av sin far. Hustrun från faderns andra äktenskap och deras döttrar ska flytta ut ur godset. Deras liv kommer aldrig bli det samma. De kommer behöva anpassa sig till betydligt enklare förhållanden. Du har till skillnad från Fanny förståelse för det. Du har också sympati för att deras far precis gått bort. Du minns med sorg dagen då du miste din egen. Du tycker att hela familjen är trevliga, varma och känner dig hemma hos dem. Speciellt uppskattar du den äldsta dottern Ellinor. Du beundrar henne för hennes förstånd och för hur hon tar hand om sin familj.

WILLOUGHBY

# WILLOUGHBY

---

Fullständigt namn: Herr John Willoughby

Ålder: 25 år

Inkomst: 700 pound/år

Boende: Combe Magna i Somerset

Familj: En äldre faster, Lady Allen, som äger godset Allenham i Devonshire. Willoughby ska ärva det en dag och vistas där varje sommar.

John Willoughby är en vacker och charmig ung man med stor värme och mycket energi. I rollen som Willoughby är du begåvad, kvicktänkt, impulsiv och entusiastisk. Du är en utmärkt skytt, en djärv ryttare, har stora musikaliska talanger och dansar gärna hela natten. Tack vare din energi, skönhet och älskvärdhet är du populär och blir varmt mottagen i alla sällskap.

Du har inte mycket till övers för konventioner och regler, och lyssnar hellre på din känsla än att böja dig för hur något borde vara. Det betyder inte att du saknar klass och stil, men du har hellre roligt och umgås med de du tycker om än att ägna dig åt formaliteter. Du är snabbtänkt och bildar dig snabbt en uppfattning om andra människor, och delar gärna med dig av dina observationer i goda vänners lag.

Du tycker om musik och poesi, så som Cowper och Scott. Du kan också citera i alla fall första delen av Shakespears otroligt popluära sonnet 116:

*Låt ej förbundet mellan sanna själar  
erkänna hinder; kärleken är svag  
om den tar skada när den ena grälar  
och om förändring drabbar den en dag*

Din förmögenhet är inte stor och din livstil med jakthästar, fester och resor kostar en del pengar. Du umgås dessutom gärna i glada sällskap med människor som har större inkomster. Det gör att du under åren har samlat på dig en del skulder. Du vet att du kommer att ärva en ansenlig förmögenhet från din faster Lady Allen när hon går bort, men när det händer är osäkert. Din plan har därför alltid varit att gifta dig med en förmögen kvinna för att få din ekonomi att gå ihop. Du är charmig och vet att det finns flera rika damer som har ett gott öga till dig. Fröken Sophie Grey i London med 50 000 pound, för att nämna en. Det skulle lösa dina skulder och ge dig ytterligare 2500 pound om året.

Varje år besöker du som framtida arvinge pliktmedvetet Allenham för att umgås med din faster. Det brukar vara ganska tråkigt, inget vidare sällskapsliv. Men i år har du hört att huset i Barton är uthyrd till några unga damer, vilket otvivelaktigt kommer att göra besöket trevligare.

Precis innan du kom till Allenham var du i Bath där du lärde känna en fröken Beth Williams. Hon blev förälskad i dig. Hon var ung, ganska söt och med en kombination av starka lidelser, ömhet och klen förstånd lyckades hon ett ögonblick väcka ditt intresse. Men det var inte beständigt och med hennes icke existerande förmögenhet och kontakter så förstod hon säkert det när du reste vidare. Med din skönhet är det inte ovanligt att unga damer blir förälskade i dig, så detta är inget du tänker närmare på.

Nu ska du däremot spendera några månader i Allenham. Där kommer du att upptäcka att din vistelse tack vara fröknarna Dashwood – i synnerhet fröken Marianne – blir betydligt trevligare än väntat.



# ÖVERSTE BRANDON

# ÖVERSTE BRANDON

---

Fullständigt namn: Överste Christopher Brandon

Ålder: 35 år

Inkomst: 2000 pound/år

Boende: Delaford

Familj: En skyddsling, fröken Beth Williams, vilket inte är allmänt känt.

Överste Brandon är en sann gentleman, och klok och genomtänkt i sina utalanden. I rollen som överste Brandon ser du inte illa ut. Du är 35 år, ogift och kan nu för tiden beskrivas som allvarlig. Men det fanns en tid då du var mer romantiskt och känslomt lagd. Du älskar musik, poesi och dikter och trodde i alla fall en gång på kärleken.

Du växte upp tillsammans med dina föräldrar, en äldre bror samt familjens skyddsling, Eliza Williams. Hon var föräldrarlös, förmögen, och din far var hennes förmyndare. Ni var jämnåriga lekkamrater, och du minns inte en tid då du inte var förälskad i Eliza. Hon var känslomässig med ett varmt hjärta, livlig fantasi och minst lika förälskad i dig.

Ert familjegods, Delaford, skulle ärvas av din äldre bror, men det var inptecknat med skulder. Din far beslutade därför att din bror skulle gifta sig med Eliza och på så sätt rädda godset. Du blev bortskickad till armén i Ostindien. Din bror respekterade inte Eliza. Hans nöjen var inte sådana som de borde ha varit och han var elak. Slutligen blev hennes situation förtvivlad. Hon blev så illa behandlad att hon lämnade hemmet. När du, i Ostindien, hörde talas om hennes skiljsmessa blev du utom dig. Det underhåll hon hade blivit tilldelad stod inte i proportion till hennes förmögenhet och räckte inte för henne att leva på. Du hörde ryktesvägen att hon gick från man till man och försvann helt från alla respektabla kretsar.

När du till sist kom hem så sökte du efter henne för att till sist hitta henne på ett fattighus. Hon var i sista stadiet av lungshot, och av den ljuvliga, blomstrande, friska flicka du kände var bara en dyster, glämgig gestalt kvar. Du tog hand om henne återstoden av hennes korta liv.

Hon lämnade efter sig en liten flicka på tre år, Beth Williams, som var frukten av en utomäktenskaplig förbindelse. Hon älskade flickan högt och bad dig att ta hand om henne. Eftersom du misslyckats med att skydda Eliza så tog du dig an ansvaret för lilla Beth, satte henne i skola och kallade henne en avlägsen släkting. Du vet att folk tror att hon i själva verket är din dotter från någon utomäktenskaplig förbindelse, men så är inte fallet.

Det är nu 12 år sedan. Din bror är död. Du har tagit över familjegodset Delaford och med både gods och titlar är du en förmögen man med 2000 pound om året. Beth är nu 15 år och du har låtit henne åka till Bath med en väninnas familj. Där har hon till din stora oro försvunnit och du har inte hört någonting. Du har varit i Bath och letat utan lycka. Nu har du återvänt hem till Delaford, lite dystrare och allvarligare än vanligt, och inväntar nyheter om vad som kan ha hänt den unga Beth.

Din vän Sir John är ägare av godset i Barton, som ligger i närheten av Delaford. Du brukar vara där ofta och äta middag och jaga. Nu har han hyrt ut ett hus på sitt gods till en mor med tre döttrar. De två äldsta kommer du särskilt att lära känna och uppskatta. Elinor för hennes förnuft, och Marianne, ja i Marianne ser du samma livlighet, känslighet och älskvärdhet som du en gång såg i Eliza. Du blir instinktivt förälskad i henne, och vill skydda och hjälpa henne på alla sätt du kan.

# FRU DASHWOOD

# FRU DASHWOOD

---

Fullständigt namn: Fru Mary Dashwood

Ålder: 40 år

Inkomst: Efter sin mans död så har hon tillsammans med sina barn 500 pound om året, (innan var det 4000 pound om året). När de tre barnen gifter sig blir det 350 pound om året kvar.

Boende: Flyttar från godset Norland till ett hus i Barton efter sin mans död.

Familj: Döttrarna Elinor (19 år), Marianne (17 år) och Margaret (13 år). Därtill styvsonen John Dashwood, från den bortgångna makens tidigare äktenskap.

I rollen som fru Dashwood är du en kvinna med stora känslor. Du älskar stort och sörjer djupt. Din man har precis gått bort. Så fort sorgen är på väg att mattas av väcker du den genom ett kärt minne eller föremål. Du är i detta väldigt lik dina yngre döttrar. Däremot förstår du inte alltid din äldsta dotter Elinor, som är mer kylig. Men du älskar alla dina kära flickor och skulle göra allt för dem.

Du är romantisk, tror på känslor och på att kärleken övervinner allt. Ekonomi är inget du tänker på, eller kan hantera. Din hållning är att om två människor tycker om varandra så är deras kärlek det viktigaste. Du är tillitsfull, älskvärd och intagande. Du får även den blygaste person att öppna sig. Du skulle dock aldrig kräva av någon att den anförtror sig till dig. Du tror att det blir bäst om folk berättar det de har på hjärtat i sinom tid, när deras känslor tillåter det.

Knappt har din käre make hamnat i jorden förän din styvson John Dashwood och hans fru Fanny anländer till Norland. Godset är deras nu, men deras okänsliga sätt får dig genast att känna avsky för framförallt Fanny. Hade det bara varit du hade du genast givit dig av i vredesmod och aldrig pratat med dem igen, men din äldsta dotter Elinor har övertygat dig om att stanna kvar med tanke på dina barn. Det finns inget du inte skulle göra för dina barn, om det kräver att du är artig mot Fanny så må så vara. Det finns inget att vinna på att bryta med dem nu, det har Elinor rätt i. Hon är en förnuftig flicka, och du lyssnar på henne.

Du är medveten om din styvson Johns löfte till din avlidna man att hjälpa er, men det ser inte ut som han tänkte infria det. Generellt har du aldrig varit så förtjust i John och Fanny, men det är först nu som de har fått tillfälle att visa exakt hur okänsliga de kan vara.

Du har en optimistisk och tillitsfull karaktär, så du är övertygad om att det kommer att lösa sig. Du har varit företagsam och skickat ut förfrågningar till ett antal fina hus i närheten. I något sådant hus skulle ni säkert kunna få det bra.

FANNY

# FANNY

---

Fullständigt namn: Fru Fanny Dashwood

Ålder: 29 år

Inkomst: Tillsammans med sin man 3000 pound om året. Arvet av Norland ger dem dessutom ytterligare 4000 pound om året.

Boende: Med sin man John Dashwood i London och sedan på godset Norland i Sussex.

Familj: Maken John Dashwood och deras lilla son Harry. Två yngre bröder: Edward (24 år) och Robert (20 år).

Fanny Dashwood är fru till John Dashwood som är Dashwood-flickornas äldre halvbror. Ditt flicknamn var Ferrars – en lyckad och förmögen familj. Det ska den fortsätta att vara. Du och din mor ställer därför höga krav på den äldste sonen, din lillebror Edward. Han ska göra stordåd: bli en viktig man i parlamentet, göra ett ekonomiskt lyckat äktenskap och vara högdjur i Londons sällskapsliv. Gärna allt samtidigt. Edward själv verkar dock inte alltid så intresserad, men lyckligtvis är din yngsta bror Robert mer lovande. Om Edward bara kunde vara lite mer som Robert.

När du skulle gifta dig gjorde du ditt för att bidra till familjens framgång. Du gifte dig med den förmögna John Dashwood, och ni har tillsammans levt på 3000 pound om året. Det har varit lite snålt – men lyckligtvis är John arvtagare till godset Norland. Nu när hans far äntligen har dött kommer ni att få ytterligare 4000 pound om året. Nu ska du äntligen få det du förtjänar.

Så fort nyheten om Johns fars bortgång nådde er begav du och din man er direkt till Norland där du installerade dig som husets nya härskarinna. Du har stora planer på förändringar av godset. Du kommer att renovera det, då du tycker det känns ganska omodernt nu. Sen ska du bjuda hit alla era vänner – men du börjar med din bror Edward, då du vill att han ska se exakt hur lyckad du är.

Din man John har en styvmor och tre halvsysstrar som efter att din mans far dog nu är kvar på godset. Du vet mycket väl att den gamle mannen föredrog dem framför din familj, men nu har lagen tack och lov talat sitt rättvisa språk och John har ärvt allt. Du är en väluppfostrad person och låter dem storsint bo där. Men du kan ärligt talat knappt vänta tills de flyttar. De är bortskämda. Gamla fru Dashwood glömmer att det inte är hennes gods längre, och den enda du får något vettigt ur är Elinor. De andra bara gråter.

Du tycker inte om andra giftemål för de skapar extra och ovälkomna släktband. Det är så obehagligt att ha halvsläktingar som ställer massa krav. När de väl lämnar Norland med 500 pound om året kommer de bo i något mindre hus. Där har de inga tjänare, inga hästar och inga gäster. Tänk bara så mysigt de kommer att ha det! Då kan du världsvant röra dig i den högre krets som du tillhör utan att några fattiga sysstrar kommer och stör.

LUCY

# LUCY

Fullständigt namn: Fröken Lucy Steele

Ålder: 22 år

Inkomst: Lever på sin farbror Pratt som är rektor för en skola. Ingen hemgift.

Boende: Med sin farbror Pratt i Plymouth, men reser om tillfälle ges för att besöka släktingar.

Familj: Farbror Pratt, systern Anne Steele och den avlägsna släktingen fru Jennings.

Lucy Steele är en ung dam med vaken och livlig blick som alltid håller utkik efter möjligheter här i livet. I rollen som Lucy har du en kokett framtoning. Du uppfattas som en trevlig, söt ung dam och har så mycket förstånd att du vet vilka du ska hålla dig väl med, även om du saknar den bildning som finns i högre kretsar.

Du vet att du inte har någon förmögenhet och att det enda som kan ta dig framåt här i livet är ditt utseende och charm. Det är därför viktigt för dig att vara så behaglig du kan inför de som har pengar, om det är genom att vara påpassligt behjälpig, lyfta fram en kudde, passa barn eller ge dem komplimangert. Du utnyttjar absolut dina företräden för att nå dina mål. Vem vill bli en fattig ungmö i Plymouth?

Det verkar dock inte bli ditt öde, för du har varit hemligt förlovad sedan 4 år med Edward Ferrars. Han var en student hos din farbror och trivdes så bra där att han kom tillbaka och friade till dig. Han är helt beroende ekonomiskt av sin mor, och du tror inte att hon skulle uppskatta partiet. Därav att ni har hållit det hemligt. Ingen vet om det förutom din syster. Men kära Edward besöker dig med jämna mellanrum. Du har hans porträtt och han har fått en lock av ditt hår, så ni är ju verkligen förlovade. Du hoppas att ni en dag i framtiden ska kunna gifta er med hans mors godkännande.

Du kommer in i slutet av rollspelets andra akt, när Edward precis varit och besökt er. Han har då berättat att han har lärt känna systrarna Dashwood. Speciellt pratar han mycket gott om den äldsta, Elinor. Han tror inte du märker, men visst förstår du att han har börjat tycka om någon annan. Du blir väldigt svartsjuk på Elinor. Det gör dig därför extra glad när din avlägsna släkting fru Jennings bjuder in dig att bo på godset i Barton, i närheten av huset där sagda Elinor bor. Du har som avsikt att lära känna henne närmare och markera att Edward minsann är din. Du kan ju inte säga det direkt till henne, men blir hon din bästa väninna och du får henne att lova att inte berätta för någon så våga du nog yppa din hemlighet för henne.



JOHN

# JOHN DASHWOOD

Fullständigt namn: Herr John Dashwood

Ålder: 31 år

Inkomst: Tillsammans med frun 3000 pound om året. Arvet av Norland ger dem ytterligare 4000 pound om året.

Boende: Först i London och sedan på godset Norland i Sussex.

Familj: Frun Fanny Dashwood och den lilla sonen Harry. Styvmodern Mary Dashwood – Johns far gifte om sig efter att hans mor dog. Det finns även tre halvsyskon från detta nyare äktenskap: Elinor (19 år), Marianne (17 år) och Margaret (13 år).

I rollen som John är du inte elak, såvida det inte är elakt att vara ganska kallsinning och ganska självisk. Du bryr dig mest om pengar, din fru och vad andra ska tycka. Men du åtnjuter allmän respekt och uppför dig i sociala sammanhang på ett respektabelt vis. Du gifte dig ung med din kära Fanny och är väldigt fäst vid henne och hennes råd.

När vi kommer in i berättelsen har du lovat din far på hans dödsbädd att hjälpa din styvmor och dina halvsystrar. Du har tänkt att öka dina tre systrars förmögenhet genom att ge dem 1000 pound var – det skulle innebära att de fick leva på 650 pound om året, istället för 500, vilket är en avsevärd förbättring. Tanken på att din egen inkomst nu utökas med 4000 pound extra om året gör dig alldeles varm om hjärtat och får dig att känns dig alldeles givmild. Ja, du ska ge dem 3000 pound – det är frikostigt och storsint.

Nu ska du bara berätta det för din fru Fanny.